

TEORÍA Y PRÁCTICA, ASCENSO DE LO ABSTRACTO A LO CONCRETO EN LA INTERRELACIÓN DEL SISTEMA DE CONTENIDOS BIOLÓGICOS Y SISTEMA DE HABILIDADES.

MSc. Walquiria de la Caridad Dorta Romero.¹

1. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Vía Blanca
Km.3, Matanzas, Cuba.

Resumen.

El trabajo siguiente constituye un resumen del aspecto didáctico requerido para una metodología que pretende potenciar el desarrollo de habilidades profesionales durante el proceso de formación del licenciado en Cultura Física. Tomando como punto de partida los enfoques filosóficos de teoría y práctica y ascenso de lo abstracto a lo concreto, se interpretan estos conceptos entre el sistema de conocimientos y sistema habilidades de los programas de las asignaturas Fisiología Humana y Fundamentos Biológicos que deben cumplirse a través de diferentes formas organizativas de clases. La interrelación requiere el vínculo a la Práctica Laboral Investigativa como vía de expresarse la interacción dialéctica y tributar al perfil del profesional.

Palabras clave. Teoría y práctica, contenidos y habilidades.

En el transcurso de la vida se da una serie de relaciones entre el hombre y el medio, desde los procesos metabólicos que permiten la vida, hasta el contacto y quehacer externo que facilita de manera conciente la transformación social, pasando por diferentes fenómenos que posibilitan la existencia como es cubrir necesidades que permitan la conservación de la especie humana.

De cualquier manera, se pone de manifiesto la operación y gestión del individuo para lograr la supervivencia, en su facultad de obrar realiza operaciones o tareas propias que le son de utilidad, la actividad, elemento que “caracteriza la función de un sujeto en el proceso de interacción con el objeto”, (Rosental y Iundin, 1973).

Con más exactitud y para comprender las relaciones de la naturaleza, refiriéndose a la categoría actividad humana en el plano filosófico, se considera que es el “modo específicamente humano mediante el cual el hombre existe y se vincula con los objetos y procesos que le rodean, a los cuales transforma en el curso de la misma, lo que le permite a su vez modificarse a sí mismo y edificar el propio sistema de relaciones sociales en el que desenvuelve su vida”, (Ramos Serpa, 2005); Por lo que para entender la existencia humana es preciso apreciar las relaciones entre los hombres, entre éstos y la sociedad, devenida una

CD de Monografías 2009

(c) 2009, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”

existencia social con diferentes formas de expresarse como actividad cognoscitiva, moral y estética.

De las necesidades que constituyen razón de orientarse continuo en la vida, el hombre actúa en correspondencia al conocimiento con que se vincula, de manera que pueda formar opinión de los fenómenos expresados en el pensamiento, la sociedad o la naturaleza.

El pensamiento forma ideas de carácter subjetivo producto de las interrogantes y de solución a problemas diarios que deben ser contrastados con la realidad a través de la práctica histórica social para aportar el contenido de la ciencia, (Notario de la Torre, 1999); este contenido como componente del proceso docente representa una parte de la cultura seleccionada con sentido pedagógico, toma de manera integrada el sistema de conocimientos, sistema de habilidades, sistema de experiencias de la actividad creadora y sistema de normas de relación con el mundo, (Borroto Carmona, 2003).

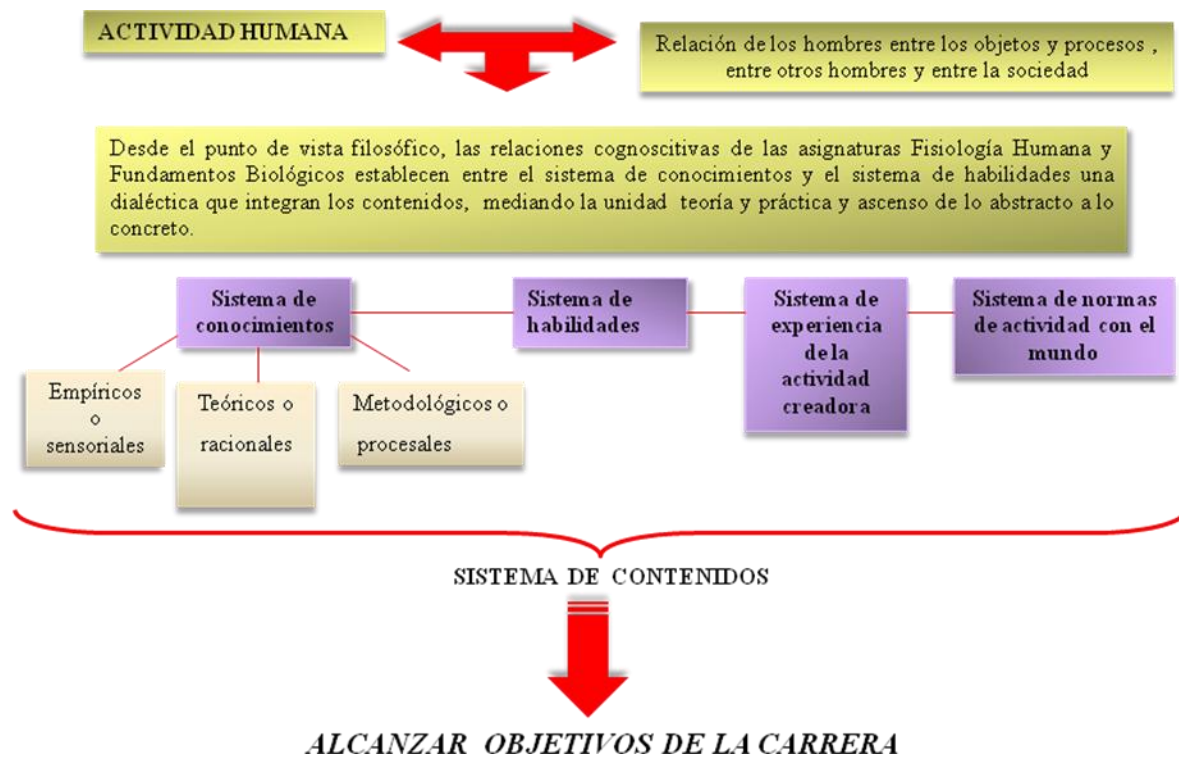
El sistema de conocimientos y el sistema de habilidades, no pueden darse de manera aislada, pues el primero conformado por informaciones de naturaleza académica, de la propia gnoseología de la asignatura, expresan una imagen de sus características y propiedades en diferentes grados de comprensión a través de conceptos, teorías, hechos, leyes. Las habilidades como “un conjunto de acciones realizadas por el individuo mediante operaciones que deben ser asimiladas para cumplir un objetivo”, (Mestre et al, 2007); de forma lógica y simultánea es posible ver la interrelación del sistema de experiencias de la actividad creadora y el sistema de normas de relación con el mundo, corresponden a los objetivos e intereses sociales puesto que la solución de problemas, la adquisición de valores y actitudes es una manera por la que durante el proceso de enseñanza aprendizaje todos los componentes del contenido se expresan .

Una metodología que potencie el desarrollo de habilidades profesionales en la esfera biológica durante el proceso de formación del licenciado en Cultura Física, es caracterizada por el aspecto didáctico de las asignaturas Fisiología Humana y Fundamentos Biológicos, cuando el conocimiento se expresa a través de las actividades de aprendizaje para la profesión, luego que se estudie y analice el modo de vincular el programa con la asignatura integradora , Práctica Laboral Investigativa, mediante la contextualización como proceso lógico, al ubicarse en situaciones concretas de relevancia y actualidad de la misma, ya que “la contextualización rebela los vínculos del método de la ciencia con el contenido de la misma, a su vez reproduce los contenidos acerca de un objeto mediante la actividad teórica y su integración con la práctica”, (Addine Fernández, 2006); puesto que teoría y práctica, categorías filosóficas indisolublemente unidas, constituyen punto de partida del sistema de conocimientos y habilidades en la organización y estructuración de la asignatura, la teoría significada “como la experiencia generalizada de los hombres en la conciencia, conjunto de conocimientos generalizados del mundo objetivo, un sistema de conocimientos concatenados por la lógica interna de los conceptos que reproduce lo objetivo de las cosas”, y la práctica entendida como “la actividad del hombre que asegura la existencia y el desarrollo de la sociedad, es ante todo un proceso objetivo de la producción material, base de la vida de los hombres...”(Rosental y Iundin , 1973).

Por lo que vistos los contenidos como la experiencia generalizada que los hombres reflejan en su conciencia, demandan formar un sistema con la práctica para determinar la

aprehensión con la realidad mediante las habilidades necesarias que requiere formarse en el profesional y la práctica, criterio valorativo de la verdad, constituye una unidad con la teoría.

El conocimiento teórico realmente científico constituye un movimiento del pensar que parte de la multiplicidad sensorial de lo concreto y llega a la reproducción del objeto en toda su esencia. El “procedimiento que permite reproducir teóricamente en la conciencia la integridad del objeto estriba en la ascensión de lo abstracto a lo concreto, lo cual constituye la forma universal en que se desenvuelve el conocimiento científico”, (Rosental y Iundin, 1973); diferentes contenidos se tornan reflejos sistemáticos de conceptos, leyes, etc., integrándose en sistema a través de la práctica para revelarse a lo concreto como resultado del contenido adquirido y potenciar las habilidades profesionales, objetivo de la carrera en la formación del licenciado en Cultura Física, lo que puede interpretado en el siguiente esquema:



En el Plan de Estudios D se indica para el profesional de la Cultura Física un modo de actuación eminentemente pedagógico, expresado en la práctica mediante habilidades profesionales, (López Rodríguez, et al, 2007).

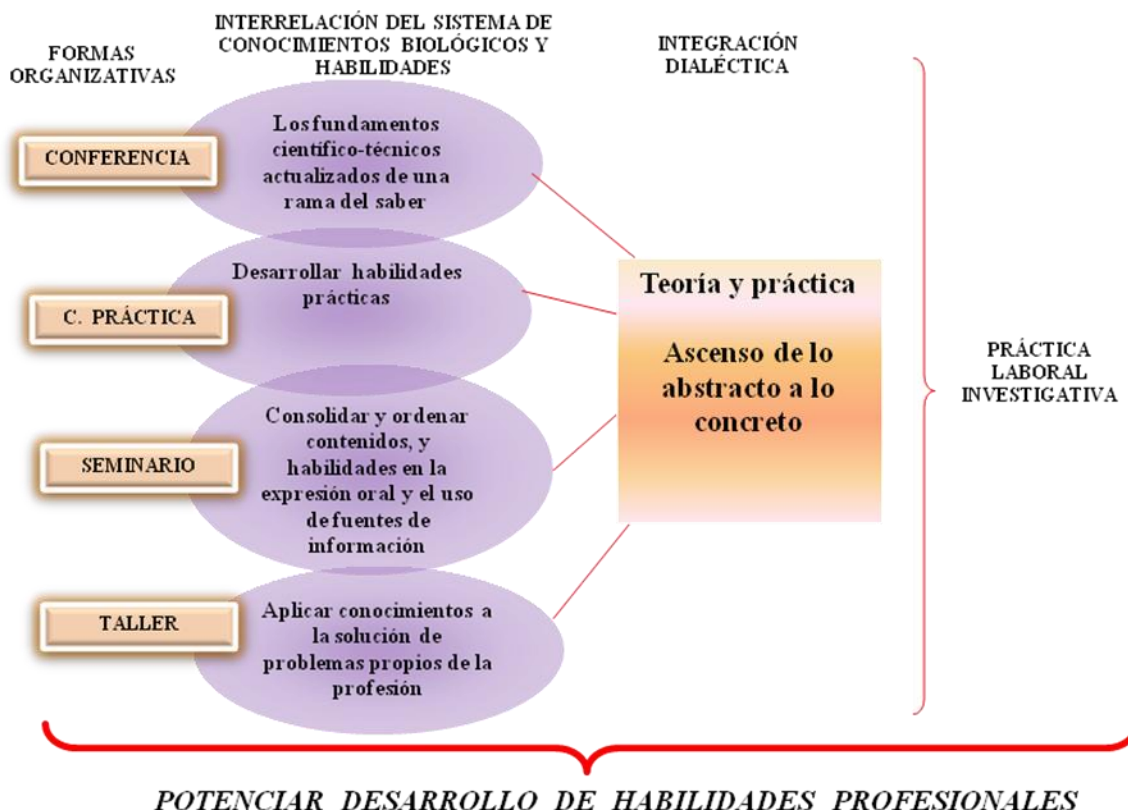
La manera que se concibe en este contexto del proceso docente educativo la relación teoría práctica es desde el punto de vista de cómo se produce el conocimiento a través de las diferentes formas organizativas de clases, se estructuran teóricamente en información adquirida y toman un carácter práctico cuando abordan los métodos propios de la rama del saber y la investigación científica, así como el ordenamiento uso y capacidad de utilizarlo y aplicarlo de modo independiente.

Los conocimientos biológicos que aportan las asignaturas Fisiología Humana y Fundamentos Biológicos, integrados a las habilidades, (propuestos en los programas de dichas asignaturas), a través de las diferentes formas organizativas de clases en la relación teoría y práctica, se manifiestan cuando de clase conferencia, clase práctica, clase seminario y clase taller logran expresar los conceptos, leyes y teorías sin separar la lógica interna de las acciones que las complementan y se materializan en su Práctica Laboral Investigativa.

Aspectos de la asignatura que forman el sistema de conocimientos, las características y propiedades del objeto de estudio se manifiestan en forma de imagen, es la *teoría*, estos conocimientos no están de manera aislada, se constituyen integrados a las habilidades con la interacción a través de un conjunto de operaciones que persiguen un objetivo y pueden ser expresadas en la *práctica*. “El modo de reproducción teórica del objeto como un todo en la conciencia lo constituye el ascenso de lo abstracto a lo concreto”, (Diccionario de Filosofía, 1984); lo abstracto pasa por los conocimientos y habilidades de modo simple en el sentido del aprendizaje paulatino y complejo, desarrollado, cuando aplicando diversos métodos de trabajo que conforman la metodología, contribuye a que la asignatura tribute al perfil del profesional y a los objetivos de la carrera, considerado el contenido desplegado que debe particularizarse, para formar una unidad en todos sus aspectos manifiestos en las habilidades profesionales para pasar a lo concreto a través de la conexión contenidos – habilidades.

Conclusiones.

El sistema de conocimientos de las asignaturas Fisiología Humana y Fundamentos Biológicos, así como el sistema de habilidades, interrelacionados, deben enlazarse dialécticamente al programa de Educación Física a través de las formas organizativas de la clase, como conferencia, clase práctica, el seminario y la clase taller, por ser la Práctica Laboral Investigativa la asignatura integradora de contenidos que tributan al perfil profesional. De este modo se pretende que teoría y práctica, ascenso de lo abstracto a lo concreto, categoricen los contenidos biológicos y potencien el desarrollo de habilidades profesionales durante la formación del licenciado en Cultura Física.



Bibliografía.

- Addine Fernández, F., 2006. ¿Didáctica! ¿Qué didáctica? En: García Batista G. Didáctica General. La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, págs.1-16.
- Borroto Carmona, G., 2003. El contenido. Su papel en la instrucción, la educación y el desarrollo. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Diccionario filosófico, 1984. URRS, Editorial Progreso.
- Fuentes H., Matos E. y Cruz S., 2004. La diversidad en el proceso de investigación científica, reto actual en la formación de investigadores. UO, CeeS.
- López Rodríguez. A. y col, 2007. Licenciatura en Cultura Física. Plan de Estudios "D". La Habana, ISCF Manuel Fajardo, págs.14-17.
- Mestre Gómez, U., Fuentes H., Repilado Ramírez, F., 2007. Fundamentos teóricos para un Aprendizaje participativo. Las Tunas, Editorial Universitaria.
- Notario de la Torre, A., 1999. Apuntes para un compendio sobre metodología de la investi-

gación científica. Universidad de Pinar del Río, Pinar del Río.

Ramos Serpa G., 2005. Una comprensión filosófica de la actividad humana. [On-line],
descargado: 3 de noviembre de 2009, disponible en: <http://intraweb.umcc.cu/cede/MaestriaEduc.Superior/maestria>

Rosental, M., P. Iudin., 1973. Diccionario filosófico. Editora Política, Ciudad Habana,
Cuba.